



İZMİR'İN LEVANTEN KÜLTÜRÜ VE DEĞERLERİ
THE LEVANTINE CULTURE AND VALUES OF İZMİR
DIE LEVANTEN-KULTUR UND WERTE VON İZMİR
CULTURA E VALORI LEVANTINI D'İZMİR

Alex Baltazzi

“Smyrna, Smyrna! Kentlerin en güzeli”
Strabon

Asya'nın Işığı
Caius Plinius Secundus

“Smyrna, Smyrna! The finest city among others”
Strabon

The Light of Asia
Caius Plinius Secundus

“Smyrna, Smyrna! Die Schönste aller Städte”
Strabon

Das Licht Asiens
Caius Plinius Secundus

“Smirne, Smirne! La più bella delle città”
Strabon

“Luce dell'Asia”
Caius Plinius Secundus

İzmir geçirmiş olduğu tarihsel dönemler nedeni ile oldukça zengin bir Hristiyan ve Levanten Kültür Mirasına sahiptir. Uzun yıllar boyunca özellikle Avrupa kökenli yerleşimlere ev sahipliği yapmış olan bölge, bu özelliğini Osmanlı döneminde de sürdürmüş olup bu Avrupa kökenli azınlıkların yerleşim ve yaşam yeri olmuştur. Bu azınlıkların bir kısmı zaman içinde kentten ayrılmış, bir kısmı da yaşamlarını kendi gelenekleri ile birlikte sürdüremeye devam etmişlerdir. Çalışmanın bu bölümü özellikle Hristiyan kültürü ve buna bağlı olarak da İzmir’de yaşamlarını uzun yıllar boyunca sürdüren Levanten’lerin kültürü konusunda bilgiler vermeyi amaçlamaktadır.

Izmir through its long history enjoyed a very rich Christian and Levantine heritage. This region which hosted various European origin populations became also during the Ottoman period a settlement place for many European origin individuals. While some of these minorities after a certain time left the city many preserving their traditions continue to live in Izmir. This study aims to give information on the Christian Culture and on the culture of the Levantines who lived since so many years in Izmir.

Izmir besitzt aufgrund ihrer durchlebten historischen Perioden ein sehr reichhaltiges Erbe an christlicher und levantischer Kultur. Die Region, die jahrelang Gastgeber für vor allem Siedlungen europäischer Abstammung gewesen ist, hat diese Besonderheit auch in der Periode der Osmanen fortgesetzt und war ein Lebens- und Siedlungsraum dieser Minderheiten mit europäischer Abstammung. Ein Teil dieser Minderheiten verließ die Stadt mit der Zeit und ein Teil setzte ihr Leben mit ihren eigenen Traditionen fort. Dieser Abschnitt der Arbeit hat das Ziel vor allem Informationen über die christliche Kultur und folglich damit verbunden über die Kultur der Levanten, die jahrelang ihr Leben in Izmir fortgesetzt haben zu geben.

Izmir ha un patrimonio culturale Cristiano e Levantino notevolmente ricco che risale ad epoche passate. La regione, che ha ospitato particolarmente gruppi etnici di origine europea fin dal periodo dell’Impero ottomano, nel corso degli anni ha conservato questa sua caratteristica di insediamento urbano per le minoranze europee. Col passare del tempo, parte di queste minoranze ha abbandonato la città, mentre altre hanno continuato a vivere nella zona conservando le proprie tradizioni. Questa sezione di studio si propone di fornire soprattutto informazioni sulla cultura cristiana e quindi su quella dei levantini che da molti anni vivono ad Izmir.

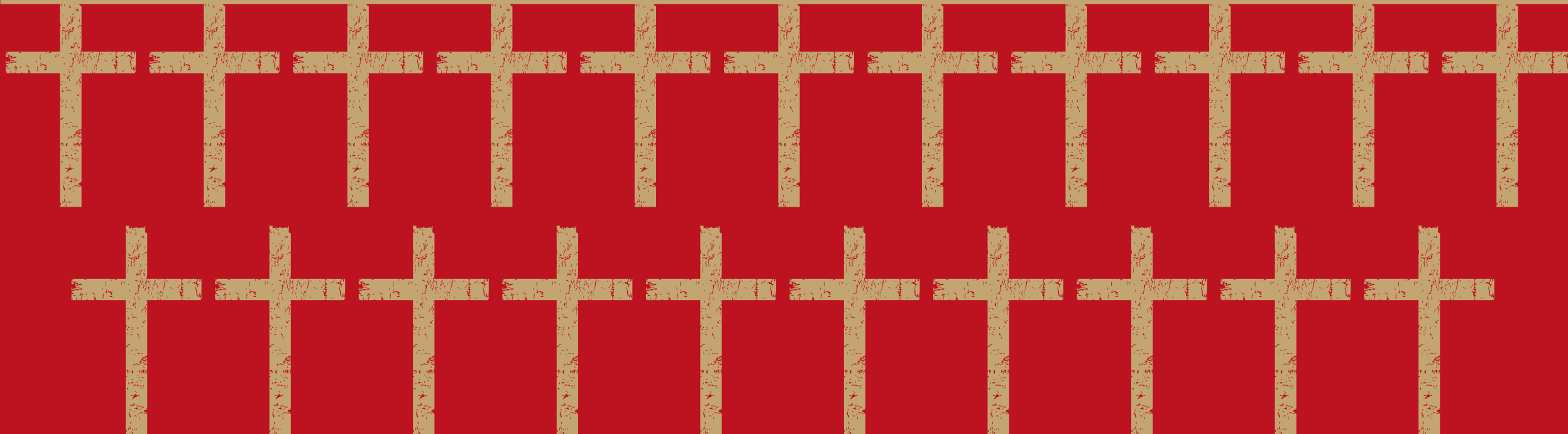


İZMİR'DE HRİSTİYAN KÜLTÜRÜ VE MİRASI

THE CHRISTIAN CULTURE AND ITS HERITAGE IN IZMIR

DIE CHRISTLICHE KULTUR IN IZMIR UND IHR ERBE

CULTURA E PATRIMONIO CRISTIANO A IZMIR



Hız.İsa'nın 12 havarisinden biri olan Saint-Jean'ın Apocalypse İncili'nde söz etmiş olduğu ve mektup yazdığı ilk Yedi Hristiyan toplulukları kiliseleri; İzmir, Efes, Bergama, Thyatira, Sardis, Philadelphia, Laodicea'dır. İzmir'de her zaman değişik dinlerin ibadet yerleri olmuştur. Bölge sakinleri mahallerinde en az bir ibadet yeri olmasını ister ve bu ibadet yerine maddi ve manevi katkıda bulunurlardı. Müslüman topluluğu yanında her zaman bir Hristiyan ve Yahudi topluluğuna da sahip olan İzmir'de, günümüzde kent merkezinde 3 Katolik kilisesi, Domeniken Kilisesi (1904) Santa Maria (1899) Saint Polikarp (1775) ve Katolik-Protestan Amerikalılar'ın yönetiminde olan Saint Jean Catedrali(1899), Anglikan Saint John (1874) ve Rum Ortodoks Aya Fotini (eski Hollanda Protestan Kilisesi-1908) bulunmaktadır. Bu Kilise ve Katedral St.Jean'ın bulunduğu yer bugünün Şehit Nevres Caddesi ve Çocuk Hastanesi'nin olduğu eski Hastaneler Sokağı idi (Rue des Hopitaux). Burada İngiliz, Alman, Avusturya, Hollanda ve Rum gibi değişik ulusların hastaneleri bulunuyordu. 1675'te inşa edilmiş olan Hollanda Hastanesi bunların en eskilerden olup, bahçesine daha sonra 1908'de Protestan kilisesi ve bir mezarlık inşa edilecekti.

Kentteki diğer dini yapılar olarak, Basmane semtinde bulunan Kapılar mevkiinde eski Ayos Voukolos (1886 - Aya Voukla) Rum Ortodoks Kilisesi restore edilerek bir kültür merkezi olarak faaliyete başlamıştır. Büyük çan kulesi ile en ünlü Ortodoks kilisesi Aya Fotini idi (1856). Frenk Mahallesi'nde bulunan kilise, 1922 İzmir yangınında yanmıştır. Ayrıca Göztepe, Bayraklı, Karşıyaka, Buca ve Bornova'da da katolik kiliseleri, yine Buca ve Bornova'da Protestan kiliseleri, İzmir'de Paşaköprü ve Karşıyaka'da (Soğukkuyu'da) Hristiyan mezarlıkları bulunmaktadır.

Kentin Çankaya bölgesindeki Hilton Oteli yakınındaki ünlü Frenk Sokağı'nın sahilde olduğu günleri anımsatan en önemli bina, 1600'lü yılların başında Leb-i Derya Kilisesi olarak inşa edilen Saint Polikarp Kilisesi'dir. Kilise güzel freskleriyle ve antik zerafeti ile göz kamaştırır. Yine o civarda bulunan bugünkü İzmir Ticaret Lisesi eskiden birçok Levanten'in tahsil yaptığı Lazarist papazların Fransız Sacre Coeur Okulu idi. Bugün Santa Maria Katolik Kilisesi'nin bulunduğu Halit Ziya Bulvarı ve civarı deniz kıyısında olan Maltezika Mahallesinde idi. İsmi burada yaşamış ve çok iyi balıkçı olan Maltalılardan almıştır. 1922 yangınında yanan Frenk Mahallesi'nin güzide Frenk Sokağı ve Gül Sokağı'nda - Rue des Roses - Alman Okulu, Frenklerin okulu, birçok Levanten'in hanları, Beaumarchais, Au Printemps gibi moda mağazaları, Aya Fotini ve Ayos Giorgios Rum Kiliseleri ve onların arasında ünlü Rum Evangelik Okulu da bulunuyordu.

İzmir'de her türlü konfora sahip otellerin, her çeşit restoran ve kafenin bulunduğu Kordon'a ve Pasaport bölgesinde çıktığında İzmir'in oldukça çarpıcı, çok kültürlü, çok dinli geçmişiyle karşı karşıya kalmak mümkündür. Bugünkü Türkiye Cumhuriyeti'ni kuran büyük önder Mustafa Kemal Atatürk'ün İtalyan Canonica tarafından yapılan heykelini gördükten sonra, Konak istikametine doğru yüründüğünde sağ tarafta eskiden bir Gümrük Binası olan ve günümüzde körfezin karşı tarafındaki semt olan Karşıyaka'ya sefer yapan vapurların yaşadığı iskele olarak kullanılan yapı görülebilir.



Aya Fotini Kilisesi Church of Aya Fotini



Aya Fotini Kilisesi Church of Aya Fotini



TEB Bankası (Eski Reess Binası) *TEB Bank*

Tarihsel süreç içinde İzmir'in bir liman kenti olarak önemi her zaman çok büyük olmuştur ve ülkenin ihracatında da XVIII. yüzyıldan bugüne kadar her zaman lider konumunda olmuştur. Osmanlı döneminde Kapitülasyon adı verilen ve bir çeşit ticaret kolaylıklarından ya da ayrıcalıklarından yararlanan Cenevizli, Venedikli, Hollandalı, İngiliz ve Fransız tacirler İzmir'e yerleşip, bölgenin zengin tarımsal ürünleri olan üzüm, incir, pamuk, palamut gibi ürünleri ihraç ediyorlar ve ticaret yapıyorlardı. İskelenin karşısında şimdi TEB Bankası olarak faaliyet gösterilen ilginç yapı, kapısındaki R harfinden de anlaşılacağı gibi, İngiliz tüccar – armator, gemi acenteliği yapan Reesler'e aittir. Avrupadan gelen bu tüccarlar ülkemizde yerleşerek ikinci nesilden sonra bir kültür, din çeşitliliği ve zenginliği ile karşılaşınca, tatlı su frenki anlamına gelen LEVANTEN (Doğulu Avrupalı) hüviyeti ile tanınmışlardı. Eski Liman buralarda idi ve bugün güzel butik ve restoranlar ile ün kazanmış olan, Eyfel bürosu tarafından inşa edilen Konak Pier isimli yapı da eski liman tesislerine ait idi.

Bu bölgede 1922 yangınında yanmış Huck, Hotel de Ville gibi eski büyük oteller, Messageries Maritime gemicilik şirketi, Orient Carpet Manufacturers halı imalatçıları ve önemli sigorta şirketlerinin büroları ile hanlar, postaneler, bankalar bulunmaktaydı. Bugün güzel bir restorasyon gören art nouveau motiflere sahip olan Turizm Müdürlüğü binası da eskiden bir Ticaret Borsası idi ve Yunan işgali sırasında Yunanistan'ın Milli Bankası idi. Cumhuriyet Caddesi'nde dikkat çeken ve Osmanlı mimarisini andıran Borsa, Ziraat Bankası ve Kardıçalı Hanları gibi binalar İtalyan Levanten mimar Mongeri'nin eseri olan Osmanlı Bankası, Kilim Oteli karşısında bulunan ve restore edilen Kıyı Emniyet Genel Müdürlüğü binaları ise Birinci Ulusal Mimarlık akımının eserleridir.

Kemeraltı Çarşısı'na doğru ilerlendiğinde, Hisar Camisi'ne gelmeden görülecek olan eski duvar kalıntıları İzmir'in ikiye bölündüğü yılları anımsatır. Burada Latinler ve Cenevizler 1344'de St Pierre Kalesi ile St Pierre Kilisesi'ni kurmuşlardı. Aydınoğulları ise bugünkü Kadifekale mevkiine hakimdiler. İzmir'in önemli camilerinden Hisar Cami ve daha birçok güzel cami bu bölgede olup, turistlerin arayabileceği her şeyi bulunduran ünlü Kemeraltı Çarşısı ve Kızlar Ağası Hanı da burada yer almaktadır.

Konak'a doğru geniş meydan alanı ile Hükümet Binası, Saat Kulesi ve daha sonra da Arkeoloji Müzesi, eskiden St Roche Fransız Veba Hastanesi olan Etnografya Müzeleri geride bırakıldığında Mount Pagos'a (Eski Kadifekale) doğru ilerlenir. Bu bölgenin en önemli özelliği ünlü Makedonya kralı Büyük İskender'in generali Lysimachus İzmir'i kurmuş olmasıdır. Yine burada 155 yılında İzmir'in koruyucu azizi St Polikarp Romalılar tarafından ölüme mahkum edilmiş ve Stadyum'da şehit olmuştur. Kendisi hakkındaki ölüm emrini veren kişi de Roma valisi Starzio Quadrato'dur. Bu ailenin ismine Bergama bölgesinde de rastlanır.

St. John (St Jean) who was one of the twelve apostles of Jesus Christ mentions in its Revelation the first Christian Churches, Izmir,(Smyrna) Ephesus, Pergamum, Thyatira, Sardis and Philadelphia to which he sent letters. There always have been in Izmir places of worship for different religions. The various communities demanded to have in each their residence quarter a worship place and contributed to its building materially and morally. Today in Izmir where aside of the Muslims there were always existed Christian and Jewish communities there are in the city center 3 Catholic churches as the Domenicans - San Rosario- Church (1904) Santa Maria (1899) Saint Polycarpe (1775) and St. John Cathedral (1899) under the administration of Catholic and Protestant Americans, the Anglican St. John (1874) and the greek orthodox Agia Fotini (former Dutch Protestant Church) 1908. This Church and the Cathedral of St. John are situated in the former location of the Hospitals Street the to day Sehit Nevres Avenue and where there is also the Cocuk Hastanesi (Hospital for children). Here in old times there were the Hospitals of different nations such as Great Britain, Germany, Austria, Netherlands and Greece. In 1908 a Protestant Church and a cemetery was added to the gardens of the Netherlands Hospital which was built in 1675 and is one of the oldest ones.

Furthermore the former Agios Voukolos - Agia Voukla (1886) the Greek Orthodox Church was restored to function as a Cultural Centre in Kapilar at Basmane district. Agia Fotini with its big bell tower situated in the Franc Quarter and which was the most famous Greek Orthodox Church burnt in the 1922 Fire. Moreover there are actually Catholic Churches in Goztepe, Bayrakli, Karsiyaka, Buca and Bornova. Protestan Churches in Buca and Bornova. Christian Cemeteries in Pasakoptu and Karsiyaka (Sogukkuyu)

The most significant building which is now close to Hotel Hilton the Saint Polycarp. Catholic Church build in the 1600's reminds us the days where the Frank Street was at the seafront. The Church with its fine frescoes and antique splendour is quite admirable. Furthermore quite close the today Izmir Ticaret Lisesi (Commercial College) was the french College Sacre Coeur of the Lazariste priests where studied many Levantines. The today Boulevard Halit Ziya where is the Church Santa Maria and its environs were in the seafront quarter Maltezika which took its name from its Maltese residents who were great fishermen. The German School, the Freres School, the Hans of many Levantines, the fashion stores as like Beaumarchais, Au Printemps, the Greek Orthodox Churches Agia Fotini and Agios Giorgios as well as between them the Evangeliki School were in the beautiful Frank street and the Rue des Roses of the Frank Quarter which burnt in 1922.

When you walk to the Quais and the Pasaport location where are situated the hotels of a very kind of comfort and the numerous restaurants you can meet the multicultural and multireligious past of Izmir. After seeing the statue of the Great Leader Ataturk the founder of the Turkish Republic made by the italian architect Canonica if you take the Konak direction you can see the old Customs building which is now the ferry station for the boats sailing to Karsiyaka to the opposite seaside.



Izmir has been always very important as port city and became a leader on exports. Genoese, Venitian, Dutch, English and French merchants used to settle and export the richest agricultural goods of the Region as raisins, figs, and accorn etc profiting from the trade facilities called Capitulations which were granted to the foreigner traders. In the sea front opposite the ferry station of Pasaport there is an interesting building of the TEB Bank which as it will be seen from the R on the front door was a property of the Rees, an English family of traders, ship owners, maritime agents established in our city. These merchants coming from Europe with the influence of the multicultural and multi religious aspect of our city were called as from the second generation with a new identity of Eastern European, sweet water frank LEVANTINE. The old port was here and the today Konak Pier with its nice boutiques and restaurants was build by the french Effel Office and was taking part within the old port structures.

In this district of the Quais were important hotels as Huck, Hotel de Ville, maritime agencies as Messageries Maritime. Orient Carpet Manufacturers and Insurance Companies as well as Hans, Post Offices and Banks which burnt with the 1922 Fire. The well restored building of the actual Tourism Office with its Art Nouveau motives was the Commodity Exchange and during the Greek occupation became the National Bank of Greece. In the Cumhuriyet Caddesi (the avenue behind the sea front one) there are edifices influenced by the Ottoman architecture as Borsa, Ziraat Bankası (The Bank of Agriculture) and the Kardicali Hans as well as the Osmanli (Garanti) Bank of the levantine Italian architect Mongeri. The edifice of Kıyı Emniyet Genel Müdürlüğü (Seaside Security Directorate) opposite the Kilim Hotel is an achievement of the First National Architecture Movement.

Going towards the Kemeralti Bazaar and before reaching the Hisar Mosque you can see the remains of the old walls which reminds us the years when Izmir was divided in two and when Latins and Genoeses build in 1344 St Pierre Castle and Church. In this epoch the Aydinogullari were dominating the todays Kadifekale site. Hisar Mosque and other important Mosques are together with the famous Kemeralti Bazaar and the Kizlar Agasi Han which are interesting places for shopping.

Leaving Konak beautiful square with the Governor's Palace the Clock Tower and the Archeology Museum as well as the former St. Roche the French Hospital of Plague today Ethnography Museum -you will reach Kadifekale the Mount Pagos. Here the great Alexander's general Lysimachus founded Smyrna. Here also St.Polycarp the saint protector of Izmir was condemned by the Romans to death and died as martyr in the Stadium. This death sentence was given by Starzio Quadrato Governor of Smyrna at that time. We will meet again this family name in Pergamon.



Turizm Müdürlüğü Tourism Office



İzmir Ticaret Lisesi (*Commercial College*)

Die ersten Kirchen der Sieben christlichen Völkerschaften, von denen St. Johannes, einer der 12 Apostel Jesu, in der Bibel der Apokalypse berichtet und darüber Briefe geschrieben hat, sind die Kirchen; Izmir, Ephesus, Bergama, Thyatira, Sardis, Philadelphia, Laodicea. In Izmir befanden sich stets Gebetshäuser verschiedener Religionen. In Izmir, wo immer neben der muslimischen Bevölkerung auch christliche und jüdische Bevölkerungen gelebt haben, befinden sich heutzutage im Stadtzentrum 3 Katholische Kirchen, die Domeniken Kirche (1904) Santa Maria (1899) Saint Polykarp (1775) und die Saint Jean Kathedrale(1899), die von katholisch-protestantischen Amerikanern geleitet wird, sowie die Anglikanische Saint John (1874) und Römisch-Orthodoxe Aya Fotini (alte Holländische Protestantische Kirche-1908). Die Stelle, an der sich diese Kirche und die St. Jean Kathedrale befinden, war die alte Straße der Krankenhäuser (Rue des Hopitaux), die heute Şehit Nevres Caddesi heißt und sich das Kinderkrankenhaus befindet. Hier befanden sich Krankenhäuser verschiedener Nationen wie England, Deutschland, Österreich, Holland und in der Türkei lebenden zypriotischen Griechen. Im Garten des Holland Krankenhauses, eines der ältesten dieser Krankenhäuser, welches 1675 erbaut wurde, sollten dann später 1908 eine Protestantische Kirche und ein Friedhof errichtet werden.

Als eines der anderen religiösen Bauten, wurde die alte griechisch-orthodoxe Kirche Ayos Voukolos (1886 - Aya Voukla) im Stadtteil Basmane am Kapılar Platz restauriert und dient nun als ein Kulturzentrum. Die berühmteste orthodoxe Kirche war die Aya Fotini mit ihrem großen Glockenturm (1856). Die Kirche, die sich im fränkischen Stadtteil befand brannte 1922 beim Brand von Izmir ab. Außerdem befinden sich in Göztepe, Bayraklı, Karşıyaka, Buca und Bornova ebenfalls katholische Kirchen, in Buca und Bornova wiederum anglikanische Kirchen, und in Izmir Paşaköprü in Karşıyaka (Soğukkuyu) christliche Friedhöfe.

Das wichtigste Gebäude, das daran erinnert, dass sich die berühmte Fränkische Straße in der Nähe des Hilton Hotels noch früher an der Meeresküste befand, ist die Saint Polykarp Kirche, welche Anfang der 1600er Jahre als die Leb-i Derya Kirche erbaut wurde. Die Kirche bezaubert Blicke mit schönen Fresken und ihrer antiken Eleganz. Wiederum in dieser Gegend befindet sich das heutige Wirtschaftsgymnasium von Izmir, das früher die Sacre Coeur Schule der Lazaristen gewesen war, die von vielen Levanten besucht worden. Der Halit Ziya Boulevard und die Gegend herum, in der sich heute die katholische Santa Maria Kirche befindet, war früher der an der Meeresküste gelegene Maltezika Stadtteil. Er bekam seinen Namen von den Maltesern, die hier gelebt haben und sehr gute Fischer gewesen sind. In der Frenk Straße und der Gül Straße - Rue des Roses – den exquisiten Straßen des Fränkischen Stadtviertels, das beim Brand von 1922 abbrannte, befanden sich die Deutsche Schule, Fränkische Schule, viele Levanten Herbergen, Modehäuser wie das Beaumarchais, das Au Printemps, die griechischen Kirchen Aya Fotini und Ayos Giorgios und unter diesen die berühmte Griechische Evangelische Schule.

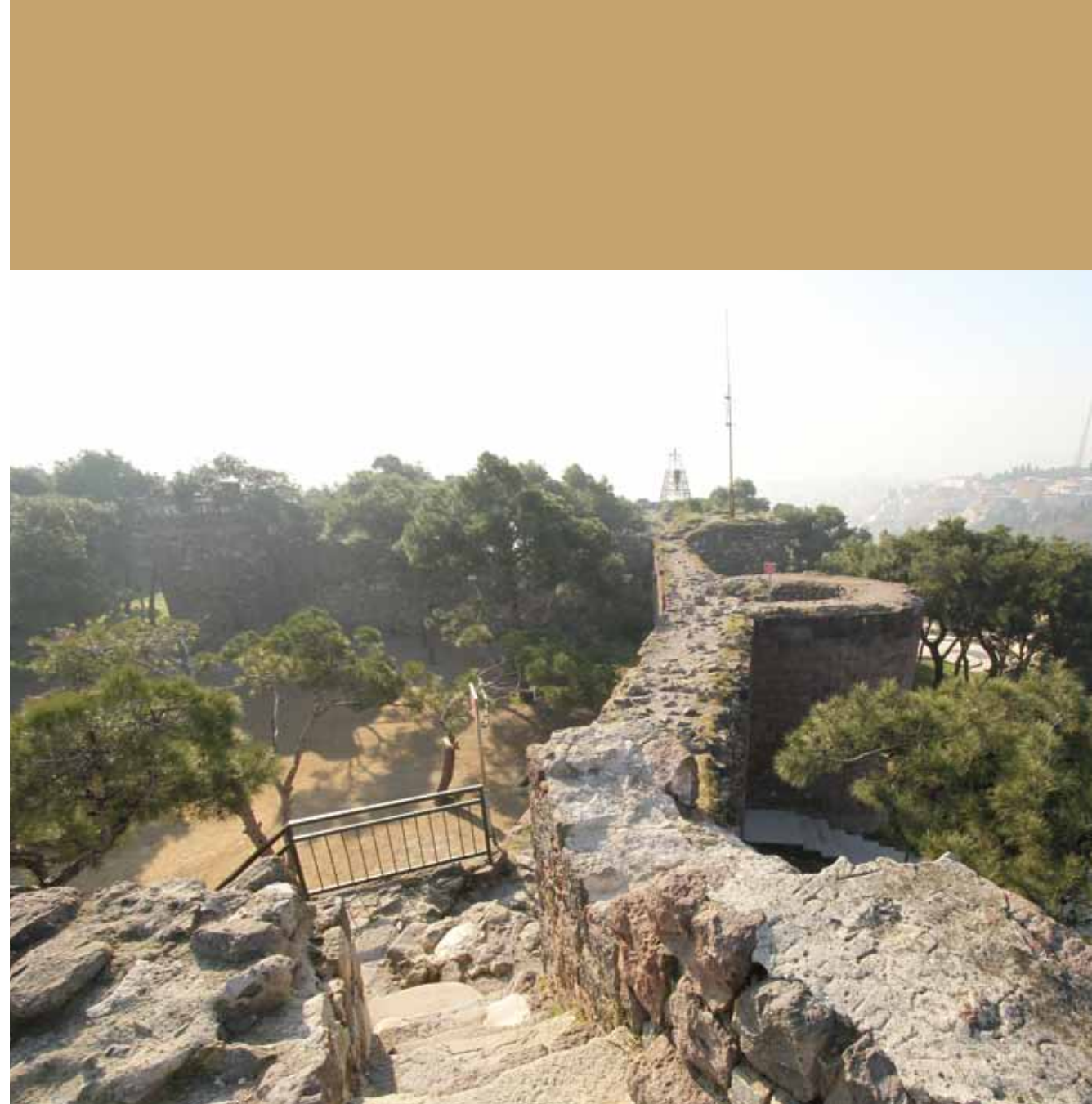
Bei einem Spaziergang in der Region Kordon und Pasaport, in denen sich Hotels mit jeglichem Komfort, Restaurants und Cafés jeder Art befinden, ist es sehr wahrscheinlich, der ziemlich bestechenden, sehr kulturellen und religiös vielfältigen Vergangenheit Izmir's zu begegnen. Nach der Besichtigung der Statue des großen Staatsführers Mustafa Kemal Atatürk, dem Gründer der heutigen Türkischen Republik, die vom Italiener Canonica gebaut wurde, sieht man, wenn man in Richtung Konak geht auf der rechten Seite das Bauwerk, ein ehemaliges Zollgebäude, das heute ein Pier ist, von dem aus Fähren zur gegenüberliegenden Küste, dem Stadtteil Karşıyaka hin und zurück fahren.

Historisch gesehen ist Izmir als eine Hafenstadt immer von hoher Bedeutung gewesen und belegte in Bezug auf den Export des Landes vom XVIII. Jahrhundert bis heute stets die führende Position. Während der sogenannten Kapitulation in der Osmanischen Periode, ließen sich genuesische, venezianische, holländische, englische und französische Handelsleute, die eine Art Handelsbequemlichkeiten bzw. -vergünstigungen genossen, in Izmir nieder und exportierten die reichhaltigen landwirtschaftlichen Produkte der Region wie Trauben, Feigen, Baumwolle, Thunfisch und betrieben Handel. Das interessante Gebäude gegenüber des Piers, das heute die TEB Bank beherbergt, gehört wie auch von dem Buchstaben R an der Tür zu erkennen ist Rees, dem englischen Händler - Reederei, Schiffagentur. Diese Händler, die aus Europa kamen und sich in unserem Land niederließen, erhielten nach der zweiten Generation, nachdem sie einer Vielfältigkeit und Reichhaltigkeit an Kultur und Religion begegneten die (Osteuropäer) Identität LEVANTEN, was Süßwasserfranke bedeutete. Der alte Hafen befand sich hier und auch das Bauwerk namens Konak Pier, welches durch das Eiffel-Büro gebaut wurde und heute für seine schönen Boutiquen und Restaurants bekannt ist, gehörte ebenfalls zu den alten Hafenanlagen.

In dieser Region befanden sich alte große Hotels wie das Huck, Hotel de Ville, das Schifffahrtsunternehmen Messageries Maritime, die Teppichhersteller Orient Carpet Manufacturers, Büros wichtiger Versicherungsunternehmen sowie Herbergen, Postämter, Banken, welche im Brand von 1922 abbrannten. Auch das Gebäude der Tourismusedirektion mit seinen art nouveau Motiven, das heute einer schönen Restauration unterzogen wird, war früher eine Handelsbörse und während der griechischen Besatzung die Nationale Bank Griechenlands. Die Gebäude wie die Börse, die Ziraat Bank und die Kardiçalı Herberge, die sich in der Cumhuriyet Straße befinden und an die osmanische Architektur erinnern, sind Werke des italienischen Levanten Mongeri, wie auch die Osmanlı Bank, das Kilim Hotel, denen gegenüber die restaurierten Gebäude des Kıyı Zentralpräsidiums der Polizei befinden und die Werke der Ersten Nationalen Architektur sind.

Die Mauerreste, denen man kurz vor der Hisar Moschee begegnet, wenn man sich in Richtung des Kemeraltı Bazaars begibt, erinnern an die Zeit, in der Izmir noch in zwei geteilt gewesen war. Die Latiner und Genuesen errichteten hier 1344 die St. Pierre Burg und St. Pierre Kirche. Die Aydınoğulları dahingegen herrschten über die heutige Ortschaft Kadifekale. In dieser Region befindet sich unter vielen anderen schönen Moscheen auch die Hisar Moschee, eine der wichtigsten Moscheen von Izmir sowie der berühmte Kemeraltı Bazaar und die Kızlar Ağası Herberge, die alles das zu bieten hat, was Touristen suchen.

Nach dem Spaziergang durch den breiten Platz in Richtung Konak, vorbei am Staatsgebäude, dem Uhrturm und danach archäologischem Museum sowie dem Ethnographie Museum, welches früher das St. Roche Französisches Krankenhaus für Pest gewesen ist, schreitet man in Richtung Mount Pagos (altes Kadifekale). Die größte Besonderheit dieser Region ist, dass Lysimachus, der General des berühmten Mazedonischen Königs Alexander dem Großen Izmir errichtet hat. Wiederum hier wurde im Jahre 155 der Heilige St. Polykarp, der Beschützer von Izmir durch die Römer seinem Tode überlassen und starb als Märtyrer in der Kampfarena. Es war der römische Gouverneur Starzio Quadrato, der den Befehl zu dessen Tod gab. Man trifft auch in der Region Bergama auf den Namen dieser Familie.



Kadifekale *Mount Pagos*

Le prime sette chiese delli Apocalisse, le prime sette comunità cristiane di cui parla San Giovanni, uno dei 12 Apostoli di Cristo, nell'Apocalisse e di cui ha scritto le lettere, si trovano a Smirne, Efeso, Pergamo, Thyatira, Sardis, Philadelphia e Laodicea. Izmir ha da sempre ospitato luoghi di culto di diverse religioni.

Gli abitanti di Smirne volevano avere in loro quartiere almeno un luogo di culto e ne contribuivano materialmente e spiritualmente al mantenimento. Ad Izmir sono da sempre coesistite comunità Cristiane ed Ebraiche accanto a comunità Musulmane e ha oggi 3 Chiese Cattoliche, la Chiesa dei Domenicani (1904), Santa Maria (1899) e San Policarpo (1775), sotto la direzione degli americani Cattolico-Protestanti la Cattedrale di San Giovanni (1899) e la Chiesa Anglicana San Giovanni (1874), e la Chiesa Greca Ortodossa Aya Fotini (ex Chiesa Protestante Olandese-1908). Queste chiese e la Cattedrale di San Giovanni si trovano oggi lungo la via Şehit Nevres, nei dintorni dell'Ospedale dei Bambini, un tempo Via degli Ospedali (Rue des Hopitaux). Qui si trovavano gli ospedali inglese, tedesco, austriaco, olandese e greco. Nel 1908 nel giardino dell'Ospedale Olandese, il più antico tra quelli nominati, la cui costruzione risale al 1675, furono costruiti una Chiesa Protestante ed un cimitero.

La vecchia Chiesa Greco-Ortodossa Ayos Voukolos (1886 - Aya Voukla), che si trova nel quartiere di Basmane, è stata restaurata ed è stata adibita a centro culturale.

La Chiesa ortodossa più famosa con il suo campanile era Aya Fotini (1856). La Chiesa, situata nel quartiere dei Franchi, fu distrutta durante l'incendio di Izmir nell'anno 1922.

Inoltre, ci sono chiese cattoliche a Göztepe, Bayraklı, Karşıyaka, Buca e Bornova, chiese protestante a Buca e a Bornova e cimiteri cristiani a Paşaköprü ed a Karşıyaka (Soğukkuyu).

Nella zona di Çankaya, nei pressi dell'Hotel Hilton, l'edificio più importante che ricorda i giorni in cui la celebre Via Franca si allungava verso il mare, è la Chiesa di San Policarpo costruita all'inizio del 1600. La Chiesa abbaglia gli occhi con i suoi magnifici affreschi e la sua antica eleganza.

Nei pressi dell'odierno Liceo Commerciale di Izmir, era le Collegio del Sacro Cuore diretto dai Padri Lazaristi e frequentata da molti levantini.

La zona dell'attuale Viale Halit Ziya, dove oggi si trova la Chiesa Cattolica di Santa Maria, si trovava nel quartiere Maltezika vicino al mare. Aveva preso il nome dai Maltesi, ottimi pescatori, che vivevano nella zona.

Sulla Via dei Franchi e su quella delle Rose, Rue des Roses, nel quartiere dei Franchi, distrutto dall'incendio del 1922, si trovavano la Scuola Tedesca, la Scuola dei Frati, gli uffici dei Levantini, negozi di moda, tra cui Beaumarchais e Au Printemps, le Chiese Greche di Aya Fotini e Ayos Giorgios e la Scuola Evangelica Greca. Passeggiando lungo il Kordon e nella zona di Pasaport ricca di alberghi lussuosi, ristoranti e caffetterie eleganti è possibile ancora oggi respirare l'aria del suo passato affascinante, multiculturale e multireligioso.

Dopo la statua del Grande Fondatore della Repubblica Turca, Mustafa Kemal Atatürk, opera dello scultore italiano Canonica, andando verso Konak, incontriamo sulla destra l'edificio della vecchia dogana, oggi utilizzato come imbarcadero dove attraccano i battelli che fanno rotta verso a Karşıyaka.

La città portuale di Izmir ha da sempre avuto un ruolo rilevante e di leader nel settore dell'import export fin dal XVIII secolo. Durante il periodo ottomano, i mercanti genovesi, veneziani, olandesi, inglesi e francesi, beneficiando di una serie di privilegi e facilitazioni, si insediarono ad Izmir ed iniziarono ad esportare i prodotti di cui è ricca la regione, come uva, fichi, cotone, gallonea. L'interessante edificio di fronte all'imbarcadero, oggi Banca TEB, come si può intuire dalla lettera "R" sulla porta, apparteneva all'armatore e commerciante inglese Rees. I mercanti provenienti dall'Europa, che si insediarono nel nostro paese, vennero a contatto con una ricchezza e una diversità culturale e religiosa e a partire dalla seconda generazione furono chiamati LEVANTINI (Europei Orientali).

Qui si trovava il vecchio porto ed anche la costruzione oggi conosciuta come Konak Pier, opera dello studio Eiffel, famosa per i bei negozi e ristoranti, faceva parte delle strutture del vecchio porto.

In questa zona, si trovavano i vecchi alberghi come Huck, Hotel de Ville distrutti dall'incendio del 1922, l'agenzia marittima Messageries Maritimes, i produttori di tappeti Orient Carpet Manufacturers, gli uffici delle più importanti compagnie assicurative, l'ufficio postale, banche, uffici.

L'edificio oggi occupato dalla Direzione del Turismo, con i suoi motivi de l'art nouveau, anticamente era l'edificio della Borsa Commerciale e poi, durante l'occupazione greca, la Banca Nazionale di Grecia.

Ricordano i motivi dell'architettura ottomana ed attirano l'attenzione, gli edifici situati sul Viale della Repubblica della Borsa, Banca Agricola, Kardiçalı Hanlari e la Banca Ottomana, opera dell'architetto levantino italiano Mongeri, mentre sono manifestazione di una prima tendenza di architettura nazionale il complesso degli edifici occupati dalla Questura Generale Costiera.

Proseguendo verso il mercato Kemeralti, prima di arrivare alla moschea Hisar Cami, si possono vedere i resti delle mura che ricordano gli anni della divisione di Izmir in due parti. Qui i latini e i genovesi avevano fondato il Castello e la Chiesa di San Pietro, mentre la dinastia degli Aydioğullari dominava l'odierna località di Kadifkale (Monte Pagos). La Moschea Hisar, la più importante tra le moschee di Izmir, ed anche molte altre belle moschee si trovano in questa parte della città, così come il Mercato di Kemeralti e Kizlar Ağası Hani, meta dei turisti di ogni provenienza.

Lasciatisi alle spalle la vasta piazza di Konak ed il Palazzo del Governo, la Torre dell'orologio e poi il Museo Archeologico ed Etnografico, anticamente Ospedale Francese St. Roche per la cura della peste, ci si incammina verso il Monte Pagos (Kadifekale). La percurialità del luogo è determinata dal fatto che Lisimaco, generale del famoso re di Macedonia Alessandro Magno pose qui le fondamenta della città di Smirne. E sempre in questo luogo San Policarpo, Santo Protettore di Izmir, fu condannato a morte dai Romani nell'anno 155 e martirizzato nello stadio. Il Governatore di Roma Starzio Quadrato ne ordinò la condanna a morte. Il nome di questa famiglia si ritrova anche a Pergamo.



Kadifekale Mount Pagos



İzmirli Polikarp

İzmir’de MS.69’da doğup, yine İzmir’de 155 yılında Kadifekale’de Stadyum’da şehit olan St Polikarp Havari San Jean’ın yakını idi ve Roma İmparatoru Trajan döneminde Piskopos olmuştu. Bilgisi ve insanlara karşı yardımseverliği ile çok takdir kazanmış olan St Polikarp’ın yazılarından halihazırda yalnızca Filipinliler’e gönderdiği mektup mevcuttur ve Lyonlu St. Irene’nin hocası olmuş, ardından da 154’te Asya Kilisesi’nin temsilcisi olarak Roma’ya, Papa ile görüşmeye gitmişti.

İzmir’in Hellenistik ve Roma dönemine bakıldığında, günümüzde de geniş kabul gördüğü üzere tarihçiler İzmir kızlarının çok güzel olduklarını, İzmirlielerin dans ve müziğe meraklı olduklarını, bu nedenle de Yeddi Telli Lirayı (Lir) icat ettiklerini yazıyor. Bu değerli mirasa bugün, başarılı folklorümüzde ve rebetiko müzik türünde, zeybek gibi birçok halk dansı yaratıcısı İzmir’de rastlanmaktadır.

Kent merkezi dönüşünde, en büyük Roma Agoralarından biri olan Büyük Agora ziyaret edilebilir. Bölgeye gelindiğinde Roma’nın ihtişamı burada hemen göze çarpar. Tarihçilere göre Romalılar gemi inşaatı için sözleşmelerini burada yapardı. Daha sonra Osmanlı döneminde de Çaka Bey’in gemilerini yine İzmir’de inşa ettiği yazılmıştır. Deniz ticaretindeki liderliği ve zengin tarım ürünleri ile ün yapan İzmir’i, Agora’da dikilen ve bugün Arkeoloji müzesinde bulunan Bereket Tanrıçası Demeter ile Deniz Tanrısı Poseidon grup heykelleri sembolize etmektedir.

Atatürk Heykeli’nden Alsancak Tren İstasyonu’na doğru, yine Kordon’a gidildiğinde kafeterya ve restoranların yanında eskiyi anımsatan bazı ilginç binalar görülebilir. Moresk Kuzey Afrika stilindeki Fransız Konsoloslugu, onun yanında da 1922 yangınında yanmış 750 kişi kapasitesine sahip muhteşem İzmir Tiyatro ve Operası bulunmaktaydı. Daha ilerde eski halı tüccarı Spartalyan’ın konağı olan Atatürk Müzesi, Kordon’da tramway çalıştıran Şirketin sahiplerinden Fransız Guyfre’nin evi olan eski Alman Konsoloslugu, Yunan Konsoloslugu ve birkaç eklektik stildeki cumbalı evlere rastlanabilir. Kordondaki nezih kafeler, restoranlar ve Körfez’in güzelliği her zaman ünlü ziyaretçilerin beğenisini kazanmıştı. Arşidük Maksimilian, Lamartine (Tirede çiftlik işletmek istemişti), Chateaubriand ve daha birçokları Küçük Paris dedikleri İzmir’e hayran kalmışlardı. Gustave Flaubert Kordon’da gördüğü güneşin batışını şu şekilde anlatır; "Böyle fevkalade bir manzara seyretmemiştim. Solda gökyüzü dağların ötesinde koyu masmavi olurken, karşımda ise altın bir renk alıyor. Sağda, uzakta Bornova’ya doğru her şey, sarıdan pembeye, kıpkırmızı renklere bürünüyor. Tanrım ne güzellik !!".

İhracatta lider olan ve kruvaziyer alanında büyük ilerlemeler kaydeden İzmir Limanı’nı ve İngilizler tarafından inşa edilen Demiryollarının artık kullanılmayan Alsancak Punta İstasyonu ve onun karşısında eskiden daha çok İngiliz Demiryolları’nın müdürlerinin oturduğu ve hala ayakta duranlarda İngiliz havası taşıyan evler ile beraber Anglikan Kilisesi ile İngiliz Konsoloslugu yer alır. Karşı tarafta eski Tütün Rejisi ve Turizm Okulu olan eski İtalyan San Antonio Hastanesi yer alır. Bu hastane XIX. yüzyıl sonunda İngiliz Hastanesi olarak inşa edilmişti ve daha sonra İtalyanlar’a devredildi.

İstasyon karşısındaki Punta sokakları Sakız ustaları tarafından inşa edilen cumbalı evleriyle çok ilginçtir. Bu sokaklara 1860’larda Punta Projesi ve Aydın Demiryolları inşası ile civar arsaları satın alan varlıklı Levanten ve Rumlar’ın isimleri verilmiştir. Örneğin, bugün Fransız Frerlerin St Joseph’in bulunduğu 1462. Sokak Serafeddin Bey Caddesi eskiden bir İtalyan Levanten’in, Aliotti’nin ismini taşıyordu. Issigoni’lerin ünlü un değirmenleri ve Alman dulun Prokop bira imalathanesi de bu civarda 1460 ile 1479 nolu sokaklarının arasında yer almaktaydı.

Kıbrıs Şehitleri eski Mesudiye Caddesi’nde İtalyan Okulu ve yan sokaklarda hala ayakta duran ve eskiden çoğunlukla Levantenler’in oturduğu cumbalı evler bulunmaktadır. Daha ilerde bugünün Devlet Hastanesinin Acil Servis Binası eski Fransız Hastanesine aitti ve 1908 yılında Fransız Levanten mimar Raymond Charles Perre tarafında inşa edilmişti.

Daha ilerde modern kafe ve restoranlarıyla ve güzel apartmanlarıyla İzmir Alsancak semtinin Mustafa Bey’i ve İzmir’in yanmış kısmı yerine inşa edilen Kültürpark, Fuar ve Tarih ve Sanat Müzesi yer alır. 1876 yılında inşa edilen bir tren istasyonu olan Basmane Garı çevresinde eskiden basma fabrikaları, kilise, okul ve hastanesi ile, Ermeni mahallesi bulunuyordu. 26 Ağustos Fuar Kapısı karşısında, Neo klasik mimari stilinde Yeni Evangeliki Rum Okulu için inşa edilmiş olan, ancak hastane amacı ile kullanılmış ve daha sonra bugünün Namık Kemal Lisesi olan bina, Fuar’ın Lozan Kapısı karşısında eski Rum kız Okulu olan Parthenogogiu - Atatürk Lisesi bulunmaktadır.

Polycarp Of Smyrna (Izmir)

Saint Polycarp born in Izmir in 69 DC and died as martyr in the same city in 155 at the Kadifekale stadium. He was very close to the apostle St. John and became Archbishop during the reign of Emperor Trajan. From him who was very appreciated for his knowledge and helpfulness to people it remains only his letters to Philipppines. He was the teacher of St. Irene of Lyon (France) and went in 154 to Rome as representative of the Asian Church for a meeting with the Pope.

All historians of the Hellenistic and Roman periods emphasize as we like today the beauty of the Izmir young ladies and that the Smyrniots had special skills for dance and music inventing also a Lyre of seven strings. This precious heritage can be seen in our today Izmir successful folklore the rebetiko an smyrna invention and in the popular dances as the Zeybek ones.

Coming back to the center of the City we can visit one of the biggest Roman Agoras the Great Agora of Smyrna. Here we are meeting again the Roman magnificence of that time. According to the historians the Romans where making here the contracts for building in Smyrna their ships. Caka Bey also later during the Ottoman period will build his ships in Izmir. A group of statues with Demeter the goddess of the harvest and Poseidon the god of the Sea, and which are now in the Museum symbolize Izmir's leader position in the sea trade and its fame for its agricultural products.

Taking the direction from Ataturk Statue to the Alsancak Railways Station we can see at the seafront (Kordon) besides the cafes and the restaurants interesting buildings of the past as the French Consulate build in a moresque style. Close to it was the beautiful Theatre and Opera with a capacity of over 750 people which burnt in the great fire of 1922. Going further we can see the Ataturk Museum former residence of a carpet merchant called Spartalyan, the old German Consulate which was the residence of the french Guyfre who owned a Company of tramways at the Kordon (Quais) Then the Greek Consulate and some cumbali houses (two store with a closed balcony). The well known cafes, restaurants and the beautiful view of the Gulf has always been appreciated by the famous visitors as Archiduc Maximilian, Lamartine (who wanted to exploite a farm at Tire) Chateaubriand and many others praised Izmir which they called the Petit Paris.

Gustave Flaubert describes the sunset at Kordon like this " I have never seen a such magnificent panorama before. While the sky turns into dark blue on the left above the mountains, it takes the color of gold before my eyes. On the right everything along Bornova turns from yellow into pink, into reddish colors. Oh ! Lord! What beauty !!!

The Izmir port is the leader on export of goods and made considerable progresses in cruise tourism. The Alsancak Railways Station build by the British Railways and the houses with a certain english air which were mainly the residences of the British Railways Managers as well the St. John Anglican Church and the British Consulate are all in this area where we can see also the Regie former Company of Tobacco, the actual Tourism School former Italian San Antonio Hospital. This building was build in the end of the XIX century as British Hospital.

The streets opposite the Station with their characteristic cumbali houses build by the Chiot builders are quite interesting. These streets took the name of the wealthy Levantines and Greeks who bought the land within the Punta Project and the construction of the Aydin Railways in 1860. For instance the Serafeddin Bey Avenue Street No.1462 where there is the Freres Saint Joseph School had the name of an Italian Levantine Aliotti. The famous flour plants of Issigonis and the widow Prokop's beer installations where between the streets 1460 and 1479.

More further there is with its modern cafes, restaurants and fine apartments the quarter of Mustafa Bey Avenue where close is the imposing the Park and the Fair grounds build in the place of the area which burnt in 1922 there is the Museum of Art and History. In the environs of the Basmane Station there were in the past textile factories, the Armenian Quarter with its churches, schools and Hospitals. Opposite the Fair's 26 Agustos (August) gate there is the Neo-classic style Namik Kemal High School build as the Nea Evangeliki School but had been used only as Hospital in the past. Opposite the other Fair gate the Lozan there is the Ataturk High School former greek school for girls the Parthenogogio





St. Polikarp Kilisesi St. Polycarp Church



Polykarp Aus Izmir

St. Polykarp, der 69 nach Christus in Izmir geboren wurde und wiederum in Izmir im Jahre 155 in der Kampfarena als Märtyrer starb, war bekannter des Apostels St. Johannes und wurde zur Zeit des Römischen Kaisers Trajan zum Bischof ernannt. Von den Schriften des St. Polykarp, der dank seines Wissens und seiner Hilfsbereitschaft gegenüber den Menschen sehr geachtet wurde, ist nur noch der Brief, den er an die Philippiner gesendet hatte vorhanden. Er wurde später zum Lehrer der St. Irene und ging 154 als Vertreter der Asiatischen Kirche nach Rom, um den Papst zu sprechen.

Wenn man die Hellenistische und Römische Periode von Izmir betrachtet, stellt man fest, dass Historiker schreiben, was auch heutzutage gleichermaßen so gesehen wird, dass die Mädchen von Izmir sehr schön sind, die Menschen in Izmir sich für Tanz und Musik interessieren, weshalb sie auch die Yeddi Telli Lira (Lir) erfunden habe. Auf dieses wertvolle Erbe trifft man heute in unserer erfolgreichen Folklore und der Rebetiko Musik sowie dem Zeybek, eines der vielen Volkstänze, die in Izmir erfunden wurden.

Bei der Rückkehr vom Stadtzentrum kann man die Büyük Agora besichtigen, eines der größten römischen Agoras. In dieser Region fällt die Pracht Roms sofort auf. Laut Historikern schlossen die Römer ihre Verträge für den Schiffsbau hier ab. Auch wurde geschrieben, dass in der Osmanischen Periode Çaka Bey seine Schiffe ebenfalls in Izmir gebaut hat. Izmir, das sich einen Namen durch ihre Führerschaft in der Handelsschiffahrt und ihre reichhaltigen landwirtschaftlichen Produkte gemacht hat, wird durch die Gruppe der Statuen der Göttin der Fruchtbarkeit Demeter und des Meeresherrn Poseidon, die in Agora errichtet wurden und sich heute im archäologischen Museum befinden, symbolisiert.

Beim Spaziergang von der Statue Atatürks in Richtung des Bahnhofs von Alsancak wiederum nach Konak, sieht man neben Cafés und Restaurants auch einige interessante Gebäude, welche an die Vergangenheit erinnern. Dort befanden sich das Französische Konsulat im Moresken Nordafrikanischem Stil und daneben das Theater und die Oper von Izmir, mit einer großartigen Kapazität von 750 Personen, die im Brand von 1922 abbrannten. Im weiteren Verlauf trifft man auf das Atatürk Museum, die frühere Residenz des Teppichhändlers Spartalyan und auf das alte Deutsche Konsulat, das Haus des Franzosen Guyfre, einer der Eigentümer des Unternehmens, das im Kordon die Straßenbahn betrieb sowie auf das Griechische Konsulat und einige Häuser mit Erkerfenstern im eklektischen Stil. Die vornehmen Cafés, Restaurants in Kordon sowie die Schönheit des Ufers fanden stets den Gefallen berühmter Besucher. Der Erzherzog Maximilian Lamartine (wollte in Tire ein Bauernhof betreiben), Chateaubriand und noch viele mehr waren von Izmir, das sie als Kleines Paris bezeichneten fasziniert. Der berühmte französische Autor Gustave Flaubert hat den Sonnenuntergang am Kordon wie folgt beschrieben;



"Solch eine hervorragende Aussicht hatte ich noch nicht gesehen. Während der Himmel links über den Bergen blitzblau wird, bildet sich vor mir eine goldene Farbe. Rechts in der Ferne in Richtung Bornova, wird alles mit den Farben gelb, rosa, leuchtend rot ummantelt. Oh Gott, was für eine Schönheit!!".

Dort befindet sich der Hafen von Izmir, der Exportführer ist und im Bereich der Kreuzfahrtschiffahrt große Fortschritte erzielt hat. Der Zentralbahnhof Alsancak, der durch die Engländer erbaut wurde und nicht mehr im Einsatz ist und dem gegenüber Häuser mit englischem Flair, in denen früher meist Direktoren der englischen Eisenbahn gewohnt haben sowie die Anglikanisch-Protestantische Kirche und das Englische Konsulat. Auf der gegenüberliegenden Seite befinden sich die Tabakdirektion und die Tourismusschule, die früher das Italienische San Antonio Krankenhaus gewesen ist. Dieses Krankenhaus wurde im XIX. Jahrhundert als das Englische Krankenhaus erbaut und später an die Italiener übergeben.

Die Zentralstraßen gegenüber dem Bahnhof fallen durch ihre Häuser mit Erkerfenstern, die von Harzmeistern erbaut wurden, auf. Diese Straßen erhielten die Namen von reichen Levanten und Griechen, die 1860 für das Zentrum-Projekt und den Bau der Aydın Eisenbahn die Grundstücke in dieser Umgebung gekauft hatten. Zum Beispiel trug die 1462. Straße Serafeddin Bey Straße, in der sich heute französische Frères (Glaubensmänner), die St. Joseph befindet, den Namen des italienischen Levanten Aliotti. Auch befanden sich die berühmten Mühlen der Issigoni und die Brauerei des deutschen Witwen Prokop in dieser Region zwischen den 1460. und 1479. Straßen.

In der Kıbrıs Şehitleri, der alten Mesudiye Straße befinden sich die Italienische Schule und in den Seitenstraßen immer noch alte Häuser mit Erkerfenstern, in denen früher meist Levanten gewohnt haben. Weiter vorne befindet sich das Gebäude der Notaufnahme des staatlichen Krankenhauses, das früher dem Französischen Krankenhaus gehörte und 1908 durch den französischen Levanten und Architekten Raymond Charles Perre gebaut wurde.

Weiter vorne befindet sich der Mustafa Bey des Stadtteils Alsancak von Izmir mit seinen modernen Cafés, Restaurants und schönen Gebäuden sowie der Kulturpark, die Messe und das Kunsthistorische Museum, die anstelle des abgebrannten Teils von Izmir gebaut wurden. In der Umgebung des Basmane Gar (Bahnhof), der 1876 erbaut wurde, befand sich früher der armenische Stadtviertel mit seinen Webereien, Kirchen, Schulen und Krankenhäusern. Gegenüber dem 26 Ağustos Tor der Messe befindet sich das Krankenhaus in neoklassischer Architektur, das für die Neue Evangelisch-Griechische Schule erbaut, jedoch nie für diesen Zweck benutzt wurde und heute das Gebäude des Namık Kemal Gymnasiums ist und gegenüber des Lozan Tors der Messe befindet sich das Atatürk Gymnasium, die alte Griechische Mädchenschule Parthenogöğü.



St. John Anglikan Kilisesi *St. John Anglican Church*



Nevval Salih İşgören Anadolu meslek lisesi Tourism School



Policarpo da Smirne

Nato a Smirne nel 69 d.C., martirizzato nel 155 nello stadio di Kadifekale, San Policarpo era discepolo di San Giovanni e diventò Episcopo al tempo dell'Imperatore romano Traiano. San Policarpo fu molto stimato per la sua cultura, disponibilità e benevolenza. Dei suoi scritti è rimasta soltanto una lettera inviata ai Filippesi. Divenne poi Maestro di Ireneo di Lione, e nel 154 si recò a Roma per visitare il Papa come rappresentante della Chiesa di Asia.

Rifacendosi all'era ellenistica e romana di Izmir, ancora tutt'oggi gli storici si trovano d'accordo nell'affermare che donne di Smirne siano molto belle, che gli smirnioti hanno sempre avuto passione per la danza e la musica e che per questo motivo hanno creato la Lira di sette corde. Ancora ai nostri giorni è possibile ritrovare traccia di questa preziosa eredità nel nostro folclore e nella varietà di musica rebetica che ha dato vita a molte danze folcloristiche tra cui lo Zeybek.

Ritornando verso il centro della città, si può visitare la grande Agora, una delle Agora più vaste di Roma. Qui salta immediatamente all'occhio lo splendore di Roma. Secondo gli storici, qua i Romani stipulavano i contratti per la costruzione delle loro navi e sempre qua si dice che Çaka Bey fece costruire le sue navi durante l'era ottomana. Le statue di Demetra, Dea dell'abbondanza, e di Poseidone, Dio del Mare, oggi esposte nel Museo Archeologico, sono il simbolo di una Smirne famosa per l'egemonia nel commercio marittimo e la ricchezza dei prodotti agricoli.

Andando lungo il Kordon (il Lungomare) dalla Statua Equestre di Atatürk in Piazza della Repubblica fino alla Stazione ferroviaria di Alsancak, accanto a bar e ristoranti si incontrano interessanti e particolari edifici che ci riportano al passato. Il Consolato Francese di stile moresco, lo splendido Teatro dell'Opera di Izmir che poteva ospitare ben 750 spettatori, anche questo andato distrutto durante l'incendio del 1922. Più avanti, il Museo di Atatürk, in passato residenza del commerciante di tapetti Spartalyan, il Consolato Tedesco, in passato dimora del francese Guyfre, uno dei proprietari della ditta che gestiva la linea tranviaria che passava per il Kordon, il Consolato Greco così come case con bovindo di stile eclettico. I semplici ma eleganti caffè e ristoranti del Kordon e la bellezza del Golfo hanno da sempre riscosso l'apprezzamento e l'interesse di famosi visitatori. L'Arciduca Massimiliano, Lamartine (avrebbe voluto gestire una fattoria a Tire), Chateaubriand ed altri molti personaggi rimasero affascianti da Izmir da loro denominata "Piccola Parigi". Gustave Flaubert descrive con queste parole il tramonto del sole osservato dal Kordon: "Non avevo mai contemplato uno spettacolo tanto meraviglioso. Mentre il cielo divenne turchino di là dalle montagne a sinistra, prendeva un colore dorato di fronte a me. Più lontano a destra, verso Bornova tutto si colorava dal giallo al rosa, al rosso fuoco. Oh Mio Dio! Che Bellezza!!".

Nella zona del porto, oggi leader sia in campo commerciale che crocieristico, si trovano la stazione ferroviaria di Alsancak Punta, non più utilizzata come tale, opera architettonica inglese e, di fronte, le case di stile inglese anticamente dimora dei direttori delle ferrovie britanniche, la Chiesa Protestante Anglicana ed il Consolato inglese. E poco oltre si incontra l'edificio che ospitava la compagnia del tabacco (Tütün Rejisi) ed il vecchio ospedale italiano Sant'Antonio, oggi sede della Scuola per il Turismo.



Atatürk Müzesi *Atatürk Museum*





Cumbalı Evler Cumbalı Houses



Namık Kemal Lisesi Namık Kemal School



Alsancak Tren Garı Alsancak Railways Station



Kültürpark

Fino alla fine del secolo XIX l'ospedale era usato dagli inglese, solo dopo passò agli italiani.

Le strade del Quartiere Punta, di fronte alla stazione, sono molto interessanti, abbellite dalle caratteristiche case con bovindo (cumbalı) opera dei maestri dell'isola di Chio. Queste strade portavano i nomi di facoltosi Levantini e Greci che, nel 1860, nel periodo della costruzione della linea ferroviaria di Aydın, avevano comprato i terreni circostanti.

Ad esempio, l'odierna strada 1462 di Şerafettin Bey, dove si trova tutt'oggi il Liceo francese Saint Joseph, aveva il nome di Aliotti, un Levantino di origine italiana. Anche i famosi mulini di farina degli Issigoni e la birreria della vedova tedesca Prokop si trovavano in questa zona, fra le strade 1460 e 1479.

Vicino a Kıbrıs Şehitleri Caddesi, la vecchia strada Mesudiye, possiamo ancora oggi trovare la Scuola Italiana e nelle vie circostanti vecchie case con bovindo (cumbalı evler), in passato dimora delle famiglie levantine. Più avanti, laddove oggi si trova l'Edificio dei Servizi d'Emergenza dell'Ospedale Statale, c'era l'Ospedale Francese, costruito, nel 1908, dall'architetto levantino di origine francese Raymond Charles Perre.

Ancora oltre, sempre nel quartiere di Alsancak, incontriamo la via Mustafa Bey abbellita da moderni ed eleganti caffè, ristoranti e palazzi. E poi il Kültürpark (Parco della Cultura) edificato nella zona di Izmir distutta dall'incendio, la Fiera, il Museo della Storia e dell'Arte. Laddove oggi si trova la Stazione ferroviaria di Basmane, costruita nel 1876, e nei dintorni c'erano fabbriche di tessuti, ed un quartiere armeno con chiese, scuole e ospedali.

Di fronte alla Porta della Fiera "26 Agosto", un edificio di stile neoclassico oggi ospita il Liceo Namık Kemal, l'edificio, costruito inizialmente come sede della Nuova Scuola Evangelica Greca, fu poi adibito ad Ospedale. Davanti alla Porta della Fiera "Lozan" si trova oggi il Liceo Atatürk, in passato Scuola Femminile Greca.



Pasaport