

Birinci Uluslararası Levanten Konferansı İstanbul'da Gerçekleştirildi

Levanten Kültür Mirası Vakfı tarafından İstanbul'daki İngiliz Başkonsolosluğu ve İstanbul İtalyan Kültür Merkezi ev sahipliğinde düzenlenen, "Ticaret ve Diplomaside Levantenler" temalı Birinci Uluslararası Levanten Konferansı 3-5 Kasım 2014 tarihlerinde gerçekleştirildi. Anahtar konuşmaları Philip Mansel, Çağlar Keyder, Richard Wittmann ve Paolo Girardelli tarafından yapılan, çeşitli ülkelerden 30 kadar bilim adamının katıldığı toplantı Doğu Akdeniz'deki Levanten toplulukları üzerine ilk uluslararası konferans olma özelliği taşıyordu. Osmanlı İmparatorluğu'nun son dönemlerinde Doğu Akdeniz ve Balkanlar'ın çeşitli bölgelerine yerleşen Avrupalılar olarak tanımlanan Levantenlerin kozmopolit dünyasına ilişkin araştırmaların henüz emekleme aşamasında olduğu düşünülüyor ve yaşam tarzları ile kültürel miraslarına ilişkin pek çok konu keşfedilmeyi bekliyor. Levanten Kültür Mirası Vakfı hakkında geniş bilgi için http://levantineheritagefoundation.org/_web sitesine bakılabilir.

Birinci Levanten Konferansı'nda İstanbul kenti ve mimarlığını konu alan birkaç bildiriye de yer verilmiş oldu. Boğaziçi Üniversitesi'nden mimarlık tarihçisi Paolo Girardelli'nin sunuşu özellikle Antrepo yapı tipine odaklanarak, depolama ve üretim tesislerinin Levanten kent dokusunun oluşumuna katkısını ele alıyordu. Bu yapıların yaşayan bir örneği olarak Sen Piyer Hanı da ele alınan yapıardan biriydi. İTÜ'den mimarlık tarihçisi Luca Orlandi ise 19. ve 20. yüzyıllarda İtalyan seyyahların gözünden İstanbul'un Levanten dünyasını konu almıştı. Doğrudan 19. yüzyıl mimarlığı ve stillerine yoğunlaşan bir bildiri de Mardin Artuklu Üniversitesi Sanat Tarihi bölümünden Alyson Wharton tarafından sunuldu. Wharton Osmanlı



canlandırıcılığı (revival) akımının öncüsü İtalyan mimar Pietro Montani ve Balyan ailesi üyelerinin stilizmi arkasındaki ideolojik referansları yorumladı. Bir başka mimarlık tarihçi-

si, yine Boğaziçi Üniversitesi'nden Ahmet Ersoy ise "kozmpolitanlık" çerçevesinde, geç Osmanlı dönemin sanatçı çevrelerini konu edinmişti.

ZA

Uluslararası Sempozyum Tarihi Çevrede Çağdaş Tasarımların Tekrar Değerlendirilmesi

Re-Evaluating Contemporary Designs in Historical Context

Mimarlık Vakfı (MİV) ve Yıldız Teknik Üniversitesi Tarihi Mirası Koruma Uygulama Araştırma Merkezi (TA-MİR) tarafından 22-24 Temmuz 2015 tarihleri arasında, İstanbul'da Yıldız Teknik Üniversitesi Merkez Yerleşke Oditoryumunda "Tarihi Çevrede Çağdaş Tasarımların Tekrar Değerlendirilmesi" konulu uluslararası bir sempozyum (RE-COND'15) düzenlenecektir. Sempozyum, MİV Dünya Yapı Kongreleri (SEWC-Turkey) biriminin uygulamasıdır.

Modernleşme döneminde ihmal edilen tarihi çevre 1970'lerden sonra kültürel, sosyal, ekonomik ve yasal açılardan tekrar dikkat çekmeye başlamış, 1990'larda ise gelir getiren bir pazar haline gelmiştir. Bir yerleşimin kimliğini oluşturmada tarihi çevrenin sadece bir koruma konusundan daha fazla bir önemi olduğu anlaşılmıştır. Bu nedenle tarihi çevrede çağdaş tasarımların yapılması güncel bir konudur.

Sempozyumun amacı doğal/kültürel ve tarihi çevrede yapılmış ya da yapılacak çağdaş mimari, yapısal ve şehircilik projelerinin mevcut elemanlar ve kaynaklara uyumu yanında çağdaş gereksinimlere cevap verebilmesi konularının tartışılacağı uluslararası ve disiplinler arası bir ortam yaratmaktır.

Bu sempozyumda konuyla ilgili her disiplinden akademisyen, uzman ve uygulayıcıların bilgi ve deneyimlerini paylaşmak üzere katılımı beklenmektedir.

Konferans konuları:

- Yasal-İdari ve Mesleki Sorumluluklar
- Genel Prensipler: Tarihi Çevre - Yeni Strüktür İlişkisi
- Tarihi Çevreyi Etkileyen Problemler
- Tarihi Çevrede Yeni Tasarımları Etkileyen Faktörler
- Tarihi Çevrede Yeni Tasarımların Yapım Yöntemleri ve Malzemeleri
- Tarihi Çevrede Yeni Tasarımlar Konusunda Eğitim

Sempozyum dili İngilizcedir. Oturumlarda Türkçeye çeviri yapılacaktır.

Sempozyum kapsamında uluslararası öğrenci projesi yarışması ve sergisi yapılacaktır.

Lütfen sempozyum web sayfasını (<http://recond15.sewc-tr.com/>) ziyaret ediniz.