

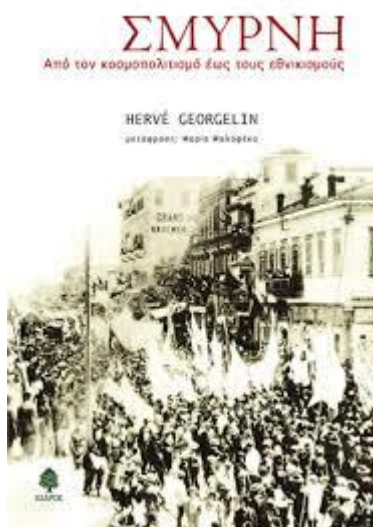
http://www.kedros.gr/product_info.php?products_id=4286

Η Σμύρνη στα μέσα του 19ου αιώνα γοητεύει με τον αστραφτερό κοσμοπολιτισμό της. Προάγγελος της τόσο επίκαιρης σήμερα πολυπολιτισμικότητας, συγκεντρώνει στους κόλπους της όλες τις ανθρώπινες ομάδες των Βαλκανίων και της Εγγύς Ανατολής. Σταυροδρόμι λαών, πολιτισμών, θρησκειών, ιδεών. Πρότυπο πνευματικής άνθησης, οικονομικής ευμάρειας και κοινωνικής προόδου.

Ο ερευνητής και συγγραφέας Hervé Georgelin δίνει ανάγλυφα την περίπλοκη ιστορία αυτής της ιδιαίτερης πληθυσμιακής μείξης. Εξετάζει την κοινωνική και πολιτική ζωή στην οθωμανική Σμύρνη από το τέλος της δεκαετίας του 1870 έως τις παραμονές του Α' Παγκοσμίου Πολέμου και την καταστροφή της πόλης. Περιγράφει τις δραστηριότητες, τις πρακτικές και την αλληλεπίδραση των διαφορετικών πληθυσμών, εξετάζοντας τις επιρροές που δέχονται από τις μητροπόλεις της Ευρώπης. Φωτίζει την εύθραυστη συνύπαρξη τους υπό το πρίσμα της διαφορετικής παιδείας που προωθεί η κάθε εθνότητα, παράγοντας αποσταθεροποιητικός, όπως υποστηρίζει, για μια ομοιογενή τοπική κουλτούρα.

Στο πολιτικό σκηνικό, τα ιστορικά γεγονότα ερμηνεύονται σε δύο αντικρουόμενα επίπεδα: την επίσημη κρατική γραμμή της Οθωμανικής Αυτοκρατορίας και το τοπικό κοινοτικό πνεύμα που στηρίζουν οι κάτοικοι ανεξαρτήτως εθνικών καταβολών. Το τέλος της Σμύρνης είναι τελικά η αρχή του βίαιου τέλους όλων των κοσμοπολίτικων πόλεων της Ανατολικής Μεσογείου.

Smyrna in the middle of the 19th century fascinates with its brilliant cosmopolitanism. Forerunner of the so much discussed multiculturalism of our days, it encompassed within its framework almost all human groups from the Balkans and the Near East and had become a crossroad of peoples, cultures, religions and ideas as well as a model of intellectual blooming, economic affluence and social progress.



The researcher Hervé Georgelin (Phd in History and Civilisations, 2002, EHESS, Paris) gives flesh and bones to this complex history of this special mix of population groups. He researches the social and political life in Ottoman Smyrna from the end of the 1870s until the eve of WW1 and the destruction of the city. He describes the activities, practices and the mutual influences of the different population groups, examining the impact Western European metropolises had on them. He sheds light on their fragile coexistence, considering especially educational systems which were preparing each

nationality, by creating instability, according to the author, for a homogeneous culture, foreign to the actual situation.

On the political stage, the historical events can be interpreted on two contradictory levels: the official line of the Ottoman Empire and the local social spirit which was nourished by local city-dwellers independently or not from national backgrounds. The end of Smyrna was the beginning of the disappearance of all cosmopolitan cities in the Eastern Mediterranean.